



Fret-King Esprit 4 – perinteitä kunnioittaen

Fret-King-soittimet ovat Trev Wilkinsonin käsialaa. Hinnakkaampi Green Label -sarja on peräisin Englannista, edullisemmat Blue Label -mallit tulevat Etelä-Koreasta.

Blue Label Esprit 4 on liimakaulainen, pitkäskaalainen basso, joka on veistetty (palsanteriotelautaa lukuunottamatta) täysin mahongista. Piirteissä on sekä Gibson Thunderbird -bassoa että Explorer-kitaraa, mutta suora kopio se ei ole.

Laadukkaiden Gotoh-virittimien aisaparina on juuri tähän malliin kehitetty Wilkinson-talla, jonka korkeussäätö hoituu kahdella Gibson-tyyppisellä holkilla. Intonaatio taas säädetään yllättävänkin pätevästi yhdellä yhtenäisellä tallapalalla.

Mikrofonivarustus on Fender-tyyppinen – P-mikrofoni keskellä ja siihen lisäksi J-tyylinen tallamikrofoni.

Työnjälki on kauttaaltaan erittäin siistiä moitteettomasta viimeistelystä ja hyvästä nauhatyöstä tehokkaasti häiriöitä vastaan suojattuun elektroniikkalokeroon saakka.



Suhteellisen pienen rungon, pitkän men-suurin ja isokokoisen lavan seurauksena Fret-King Esprit 4 on varsin kaulapainoinen.

Seisten soittaessa balanssi tuntuu toimivalta, koska silloin oikea käsivarsi tasapainottaa soitinta sopivasti. Todella tuhdin kaulan profiili on tanakka C, mikä voi olla hankala lyhytsormiselle soittajalle.

Basson voimakas akustinen sointi on keskialueella miellyttävän lämmin. Fender-tyylinen mikitys estää tehokkaasti sähkösoundin puuroutumista, ja Espritin oma ääni onkin jossain Presarin ja T-Birdin välimaastossa. Pyöreä ja pumppaava atakki, hiukan käheä keskialue ja herkullisen samettinen diskantti tekevät Fret-King Esprit 4 -bassosta loistavan valinnan juurevia musiikkityylejä soittavalle basistille. Saattaa hyvinkin tyydyttää jopa ammattibasistin vaatimukset keikkasoittimena.

M.B.

Suositus hinta 849 €

Lisätiedot: Custom Sounds

Puh.: 0400 212 882

• www.custom-sounds.com
• www.fret-king.com